



## Aditivo Edital 002/2020

Altera o prazo final de submissão dos artigos, bem como o cronograma deste edital, devido à pandemia de Covid-19.

### CHAMADA DE ARTIGOS PARA LIVRO DIGITAL (E-BOOK)

**Previsão de publicação:** segundo semestre de 2020

Publicação com DOI<sup>1</sup> e ISBN<sup>2</sup>

**Área de estudo:** Ciências Humanas, Letras, Linguística e Artes

**Sub área:** Interdisciplinar

**Tema:** Minorias no Brasil: um debate ainda fundamental sobre uma história de preconceito

**Organizador:** Dr. Cícero João Costa Filho

Vivemos, mais uma vez, um momento histórico no qual a palavra de ordem é o discurso totalitário, marcado, sobretudo, pela perseguição às minorias, desde judeus, negros, indígenas, ciganos a LGBTQ+s. Nesse sentido, o presente edital aborda a temática das minorias no Brasil: desafios, preconceitos, violência. Pesquisadores de diferentes áreas das Ciências Humanas, como História, Comunicação, Antropologia, Geografia e Educação, pautando-se em diferentes metodologias, podem colaborar com o debate. É importante ressaltar a urgência da contribuição de especialistas na temática, visando reunir um material que possa ajudar no entendimento do lugar destas minorias excluídas da história do Brasil, bem como oferecer destaque às vozes destes sujeitos.

**Organizadora:** Editora SertãoCult

**Obs.:** No caso da quantidade de textos aprovados superar o total máximo previsto em edital, haverá distribuição dos textos em mais volumes, caracterizando uma coleção. O primeiro volume será assinado pelo(a) organizador(a) principal, membro do conselho editorial da SertãoCult. Cada novo volume será assinado pelo(a) organizador(a) principal e/ou outro membro do conselho editorial da sub área.

**Editora:** SertãoCult

Confira em nosso site os livros digitais já publicados e distribuídos gratuitamente:

[www.editorasertaocult.com](http://www.editorasertaocult.com).

**Observação:** O livro terá ISBN e Ficha Catalográfica de acordo com a Agência Brasileira do ISBN.

---

<sup>1</sup> *Digital Object Identifier* (Identificador de Objeto Digital), representa um sistema de identificação numérico para conteúdo digital, como livros, artigos eletrônicos e documentos em geral. Foi desenvolvido recentemente pela Associação de Publicadores Americanos (AAP) com a finalidade de autenticar a base administrativa de conteúdo digital. É concebido como um número, mas não tem um sistema de codificação pré-definido e também não traduz ou analisa esta numeração. O DOI atribui um número único e exclusivo a todo e qualquer material publicado (textos, imagens etc.).

<sup>2</sup> *International Standard Book Number*.

## **SUBMISSÕES E REGRAS**

Enviar TEXTO COMPLETO conforme as regras a seguir:

### **1. AUTORES:**

- Aceitam-se contribuições de mestrandos, mestres, doutorandos e doutores (artigos assinados por graduados, apenas quando em coautoria com autores com titulação anteriormente mencionada).
- O nome completo do(s) autor(es), mini currículo, link do currículo lattes e e-mail de cada um devem ser enviados em arquivo separado (preencher o formulário Anexo I ao final deste edital)..
- Cada texto poderá ter, no máximo, três autores.
- Cada livro só poderá ter, no máximo, dois capítulos assinados por cada autor (mesmo em coautoria).

### **2. FORMATAÇÃO:**

- Serão aceitos textos inéditos. Aqueles que já tenham sido publicados em anais de congressos, simpósios, seminários ou demais eventos acadêmicos deverão ser reescritos e atualizados com dados e bibliografia mais recente a fim de evitar o auto plágio.
- Do idioma: poderão ser enviados artigos em português, inglês, espanhol ou francês.
- Todos os textos passarão por processo de avaliação às cegas por integrantes de nosso conselho editorial, que podem atribuir como resultado “aprovado para publicação”, “reprovado para publicação” e “aprovado para publicação com ressalvas” (neste caso, o autor terá cinco dias úteis para realizar as correções solicitadas pelos pareceristas.
- Os textos devem contemplar título, introdução, desenvolvimento, considerações finais e referências bibliográficas (não devem conter resumo).
- O texto deve ter entre 10 e 15 páginas.
- Título: apenas a primeira letra da frase (e de substantivos próprios) em maiúsculo, centralizado, negrito, fonte Times New Roman, corpo 12, sem espaçamento entre as linhas, manter o título sozinho na primeira linha do arquivo.
- Subtítulo (se houver): apenas a primeira letra da frase (e de substantivos próprios) em maiúsculo, centralizado, fonte Times New Roman, corpo 12, sem espaçamento entre as linhas, utilizar a segunda linha do arquivo.
- Nome(s) do(s) autor(es): apenas a primeira letra de cada nome em maiúsculo com mini currículo de até 10 linhas, ambos inseridos em arquivo separado do artigo.
- Os textos devem ser redigidos atendendo às seguintes especificações:

Tamanho da página: A4.

Tipo de fonte: Time New Roman

Tamanho da fonte: 12;

Espaçamento entre linhas: 1,5;

Parágrafos: 1,25cm;

Margens: superior e esquerda (3cm) e inferior e direita (2cm). As demais definições, quanto a citações e referências, devem seguir à normatização mais recente da ABNT (2019);

Títulos das sessões: não devem ser numerados e deverão estar em corpo 12, negrito.

Imagens, gráficos ou tabelas, ilustrações: devem estar no corpo do texto e em boa resolução para visualização em tela, deve também conter as devidas legendas e fontes em tamanho 10, logo abaixo de cada uma.

Citações com até 3 linhas devem ser incorporadas ao texto. Citações acima de 3 linhas devem estar com recuo de 4cm, corpo 10.

As notas de rodapé, somente as explicativas, devem vir em tamanho 10 e numeradas em sequência.

Referências : devem estar de acordo com as normas da ABNT.

### **3. O LIVRO:**

- O livro digital somente se viabilizará com o mínimo de 10 textos aceitos para publicação.
- Caso sejam aprovados 30 ou mais textos, serão publicados dois livros, compondo uma coleção.
- Não havendo textos suficientes para compor a publicação, a Editora SertãoCult poderá sugerir ao autor a publicação do seu textos em outra obra com tema compatível.
- A Editora SertãoCult reunirá os textos por linhas de estudos, sendo o encadeamento dos trabalhos a critério do Comitê Editorial.
- Além do registro DOI para o livro, cada artigo/capítulo também terá registro DOI individual.

### **4. PAGAMENTO:**

Taxa de publicação por capítulo em formato e-Book PDF: R\$ 195,00 (cento e noventa e cinco reais).

- O pagamento será feito em duas parcelas, sendo a primeira, no valor de R\$ 97,50 (noventa e sete reais e cinquenta centavos) no ato da submissão do texto e, a outra metade, no valor de R\$ 97,50 (noventa e sete reais e cinquenta centavos), após o comunicado de aceite pelo conselho editorial, totalizando os R\$ 195,00 (cento e noventa e cinco reais) de investimento.
- O pagamento da taxa de publicação poderá ser realizado via boleto bancário ou por depósito em conta corrente. O pagamento da primeira parcela deverá ser realizado em até 5 (cinco) dias úteis após o envio do texto e, a segunda parcela, em até 5 (cinco) dias úteis após o comunicado do aceite. Ao não cumprir os prazos, o autor será considerado desistente da publicação.
- Caso o texto não seja aprovado pelo conselho editorial, o valor da primeira parcela será restituído ao autor através de depósito em conta.

### **5. DATAS E PRAZOS:**

- Período de submissão: até **10 DE SETEMBRO DE 2020**.
- A notificação de aceite para os autores será realizada de forma gradual.

### **6. DOS DIREITOS AUTORAIS:**

O E-Book oferecerá acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização do conhecimento. A

Licença utilizada será: *Creative Commons*: Atribuição-Não-Comercial-Sem-Derivados 3.0 Não Adaptada (CC BY-NC-ND 3.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.pt>.

## **7. DEMAIS INFORMAÇÕES:**

- A SertãoCult se reserva o direito de prorrogação ou cancelamento desta chamada.
- Dentro dos prazos acima, poderão ser solicitadas eventuais alterações, correções ou sugestões no texto.
- Os artigos publicados são de responsabilidade dos autores.

Ao ser concluído o processo de produção do E-Book, os autores que, no ato do envio do artigo tiverem informado o interesse em adquirir exemplares impressos, receberão por e-mail orçamento com os valores extras com impressão, registro ISBN e envio dos exemplares, podendo confirmar ou não o interesse em até cinco dias úteis.

- O livro ficará disponível para download na plataforma Deposita, bem como no site da Editora SertãoCult e demais repositórios parceiros, com a finalidade de ampliar a divulgação dos trabalhos.
- Cada autor poderá disponibilizar o livro em sites, bibliotecas, blogs, redes sociais e afins.
- A publicação, em formato e-book, não possui fins lucrativos e será distribuída gratuitamente.
- O arquivo de impressão será disponibilizado em sites especializados em baixas tiragens para que os interessados em adquirir a versão impressa possam obtê-la, mediante arcarem com os custos de produção e distribuição, conforme estabelecido por estas empresas.
- O livro eletrônico será enviado às Bibliotecas Universitárias públicas e privadas de todo o país e poderão ficar disponíveis para download nos websites destas instituições, ficando a sua aceitação a critério das instituições.

Demais dúvidas: [contato@editorasertaocult.com](mailto:contato@editorasertaocult.com) ou WhatsApp (88) 99742.8160.



## ANEXO I

### FORMULÁRIO COM DADOS CADASTRAIS DO(S) AUTOR(ES)

**Obs.:** Junto com o texto, cada autor deve enviar, preenchido, o formulário a seguir:

Após o preenchimento das informações a seguir, favor assinar a carta de cessão de direitos autorais (Anexo II) para a disponibilização do livro com seu artigo nas diversas plataformas de acesso gratuito.

Nome completo: \_\_\_\_\_

Titulação: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

Cidade / Estado: \_\_\_\_\_

CEP: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Telefones com DDD (fixos e celulares com WhatsApp): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

RG: \_\_\_\_\_

CPF: \_\_\_\_\_

Link do currículo Lattes: \_\_\_\_\_

Fotografia (estilo 3x4. Anexar no e-mail):

Tem interesse em adquirir exemplares impressos?

( ) Sim

( ) Não



## ANEXO II

### Instrumento de Autorização de Distribuição Não-exclusiva

**Por favor, leia atentamente o termo a seguir e responda ao e-mail autorizando a Editora SertãoCult a prosseguir com a distribuição gratuita de sua obra.**

**Obs.:** o termo deve ser preenchido por cada um dos autores do termo

Eu, \_\_\_\_\_,  
(nacionalidade) \_\_\_\_\_, CPF nº \_\_\_\_\_, RG nº \_\_\_\_\_,  
emitido por \_\_\_\_\_, residente no endereço: \_\_\_\_\_, declaro,

para todos os fins e efeitos de direito, que concedo à Editora SertãoCult, empresa localizada na rua Maria da Conceição de Azevedo, 1138, Bairro Renato Parente, Sobral-CE, CNPJ 19.530186/0001-19, o direito não-exclusivo de reproduzir, traduzir (conforme definido abaixo), e/ou distribuir a publicação referente ao edital 001/2020 por todo o mundo no formato impresso e eletrônico e em qualquer meio, incluindo os formatos áudio ou vídeo, bem como disponibilizar a obra nos repositórios parceiros, como o Repositório Comum do Brasil (Deposita).

Concordo que a Editora SertãoCult pode, sem alterar o conteúdo, transpor a publicação mencionada para qualquer meio ou formato para fins de preservação, disponibilizando o conteúdo, bem como conceder aos repositórios parceiros, como o Repositório Comum do Brasil (Deposita), o direito de fazer o mesmo. Concordo ainda que a editora SertãoCult e os repositórios parceiros, como o Deposita, podem manter mais de uma cópia de nossa publicação para fins de segurança, back-up e preservação.

Declaro que a publicação acima mencionada é original e que tenho o poder de conceder os direitos contidos nesta licença.

Declaro ainda que estou ciente: a) dos Artigos 297 a 299 do Código Penal, Decreto-Lei no 2.848 de 7 de dezembro de 1940; b) da Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, sobre os Direitos Autorais; c) que plágio consiste na reprodução de obra alheia e sua submissão como trabalho próprio ou na inclusão, em trabalho próprio, de ideias, textos, tabelas ou ilustrações (quadros, figuras, gráficos, fotografias, retratos, lâminas, desenhos, organogramas, fluxogramas, plantas, mapas e outros) transcritos de obras de terceiros sem a devida e correta citação da referência. Portanto, declaro que o depósito desta publicação não, que seja de conhecimento do autor, infringe direitos autorais de ninguém.

Por fim, declaro que no caso de haver material sobre o qual não possuo a titularidade dos direitos autorais, que obtive a permissão irrestrita do detentor dos direitos autorais para conceder à Editora SertãoCult e ao Deposita os direitos apresentados nesta licença, e que esse material de propriedade de terceiros está claramente identificado e reconhecido no texto ou no conteúdo da publicação ora depositada.

CASO A PUBLICAÇÃO ORA DEPOSITADA TENHA SIDO RESULTADO DE UM PATROCÍNIO OU APOIO DE UMA AGÊNCIA DE FOMENTO OU OUTRO ORGANISMO, DECLAR(O/AMOS) QUE RESPEITEI TODOS E QUAISQUER DIREITOS DE REVISÃO, COMO TAMBÉM AS DEMAIS OBRIGAÇÕES EXIGIDAS POR CONTRATO OU ACORDO.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_\_\_

Assinatura do autor



### ANEXO III

#### Cronograma do edital

<b>Data</b>	<b>Ação</b>
02 de março de 2020	Divulgação do edital
10 de setembro de 2020	Prazo final para o envio dos textos
30 de setembro de 2020	Resposta dos pareceristas
20 de outubro de 2020	Finalização da revisão
20 de novembro de 2020	Conclusão da diagramação
30 de novembro de 2020	Entrega do e-book

Será acrescido um mês ao cronograma para a produção dos exemplares impressos para os solicitantes. Desta forma, os impressos serão entregues até o dia 30 de dezembro de 2020 (a SertãoCult não se responsabiliza por possíveis atrasos provocados pelas empresas de serviço de entrega).